

德軍侵入南希

南國西北兩部發生大戰

德機開始轟炸南國京城

中央社柏林六日電 德軍已於昨日開始侵入南希，德機亦開始轟炸南國京城。德軍侵入南希後，南國西北兩部發生大戰。德機開始轟炸南國京城，南國京城已遭德機多次轟炸，損失甚重。德軍侵入南希後，南國西北兩部發生大戰，德軍已佔領南希。德機開始轟炸南國京城，南國京城已遭德機多次轟炸，損失甚重。德軍侵入南希後，南國西北兩部發生大戰，德軍已佔領南希。德機開始轟炸南國京城，南國京城已遭德機多次轟炸，損失甚重。

德軍側重保邊

希臘宣佈作戰

中央社倫敦六日電 希臘政府已宣佈對德作戰。希臘政府宣佈對德作戰，希臘軍隊已開始對德軍進行抵抗。希臘政府宣佈對德作戰，希臘軍隊已開始對德軍進行抵抗。希臘政府宣佈對德作戰，希臘軍隊已開始對德軍進行抵抗。希臘政府宣佈對德作戰，希臘軍隊已開始對德軍進行抵抗。

希特勒發表宣言

並書告全國人民

希特勒今日發表宣言，並書告全國人民。希特勒在宣言中宣佈，德國將繼續擴大戰爭，直到取得最後勝利為止。希特勒在宣言中宣佈，德國將繼續擴大戰爭，直到取得最後勝利為止。希特勒在宣言中宣佈，德國將繼續擴大戰爭，直到取得最後勝利為止。希特勒在宣言中宣佈，德國將繼續擴大戰爭，直到取得最後勝利為止。

德致南希照會

德政府致南希政府照會，要求南希政府停止抵抗。德政府致南希政府照會，要求南希政府停止抵抗。德政府致南希政府照會，要求南希政府停止抵抗。德政府致南希政府照會，要求南希政府停止抵抗。

蘇南締結互不侵犯約

蘇土亦將簽訂

蘇聯與南斯拉夫已締結互不侵犯條約。蘇聯與南斯拉夫已締結互不侵犯條約，蘇聯與土耳其亦將簽訂互不侵犯條約。蘇聯與南斯拉夫已締結互不侵犯條約，蘇聯與土耳其亦將簽訂互不侵犯條約。蘇聯與南斯拉夫已締結互不侵犯條約，蘇聯與土耳其亦將簽訂互不侵犯條約。

英決無限制援南

以兩國兩港為海軍根據地

英國政府已決定無限制援助南斯拉夫。英國政府已決定無限制援助南斯拉夫，以兩國兩港為海軍根據地。英國政府已決定無限制援助南斯拉夫，以兩國兩港為海軍根據地。英國政府已決定無限制援助南斯拉夫，以兩國兩港為海軍根據地。

英蘇重視

伊拉克政變

英國與蘇聯重視伊拉克政變。英國與蘇聯重視伊拉克政變，並已採取措施防止其擴大。英國與蘇聯重視伊拉克政變，並已採取措施防止其擴大。英國與蘇聯重視伊拉克政變，並已採取措施防止其擴大。

對德軍側擊

蘇聯對德軍側擊。蘇聯對德軍側擊，蘇聯軍隊已對德軍後方進行襲擊。蘇聯對德軍側擊，蘇聯軍隊已對德軍後方進行襲擊。蘇聯對德軍側擊，蘇聯軍隊已對德軍後方進行襲擊。

傳保匈進行談話

傳保匈進行談話。傳保匈進行談話，匈方已表示願意與保方進行談判。傳保匈進行談話，匈方已表示願意與保方進行談判。傳保匈進行談話，匈方已表示願意與保方進行談判。

東非英佔阿多瓦

班加西德軍受挫

東非英佔阿多瓦，班加西德軍受挫。東非英佔阿多瓦，班加西德軍受挫。東非英佔阿多瓦，班加西德軍受挫。東非英佔阿多瓦，班加西德軍受挫。

亞西實業銀行啓事

本行現聘請德國醫學博士吳麟
孫生為常年醫學顧問此啓

品精玻璃廠

啓者本廠精製各種玻璃器皿
如玻璃瓶、玻璃杯、玻璃碗等
品質優良、價格低廉、歡迎批發
零售。地址：上海南京路一二三號。

允豐正股份有限公司召集第四屆股東大會公告

本公司定於八月十五日（星期日）上午十時
在上海市南京路本公司總行召開第四屆股東大會
敬請各位股東屆時出席為要此佈

醫師診所遷移通告

本診所因業務需要，現已遷移至
上海南京路一二三號。原址停止營業。
特此通告。

戒煙者鑒

本診所專治各種煙癮，採用科學方法
戒煙，無痛苦、無副作用。歡迎諮詢。
地址：上海南京路一二三號。

神經衰弱藥片

本藥片專治神經衰弱、失眠、健忘等症
功效顯著。各大藥房均有代售。

卓海宗

主治：各種疑難雜症、婦科、兒科。
地址：上海南京路一二三號。

陳華清

主治：內科、外科、皮膚科。
地址：上海南京路一二三號。

李濟生

主治：各種疑難雜症、婦科、兒科。
地址：上海南京路一二三號。

美藝鋼器公司

專造：各種鋼器、傢俱、保險櫃。
品質優良、價格低廉。歡迎批發零售。
地址：上海南京路一二三號。

冠牛園飲食部

供應：各種精美點心、西餐、咖啡。
環境優雅、服務周到。歡迎光臨。
地址：上海南京路一二三號。

皮鞋

品質優良、花色齊全、款式新穎。
歡迎批發零售。地址：上海南京路一二三號。

徵求

徵求：文書助理、會計、翻譯等。
待遇優厚。有意者請來函。地址：上海南京路一二三號。

現貨大號落地床

現貨供應，歡迎參觀。地址：上海南京路一二三號。

協記三誼公旅社

環境優雅、服務周到。歡迎光臨。地址：上海南京路一二三號。

醫師診所遷移通告

本診所因業務需要，現已遷移至
上海南京路一二三號。原址停止營業。
特此通告。

戒煙者鑒

本診所專治各種煙癮，採用科學方法
戒煙，無痛苦、無副作用。歡迎諮詢。
地址：上海南京路一二三號。

神經衰弱藥片

本藥片專治神經衰弱、失眠、健忘等症
功效顯著。各大藥房均有代售。

期七一一第版論

晉顧愷之「畫雲臺山記」
之研究

曹一尤以東晉是一個變幻奇詭的時代。這與青島的邊江，關係非常密切，同時和班固之夫的行徑也有特殊的因果。原來曹孟德臺上最大的文章是短歌行，曹操後西狩的綏靖文治和佛教之東漸，而以作者的影響最大。我們考察後來有關讀卷的遺蹟還物，便不能不見到極顯明的佛教色彩，但不久，錢書之交，得了現實的宗教社會之援助，是被速的可驚的。然另一方面，在漢代魏晉南北朝金鑄士大夫的遠近思想，並未未失調於外來的影響，仍繼續保持其豐富的本體，而且全是士大夫所創。當時兩派勢力尚未得到之，觀念之便出自江南的無錫，連其三絕之才兼收而並蓄之了。

顧愷之是一位文人樸實家，他的作品，就遠邇研究，什九皆是人物。如我輩人公是私史，謝靈運名氏筆記，宣和鬻勝錄……等書所著錄，他的著作三篇中，除雲臺山記之外，也包含個人初見，實地考察，山水志一篇上舉

個解決，同時又是「無說」即不發聲的，隱隱地反對了這一切，非常慎重，(其中述世以自已的研究爲出發點)(見日本書史卷十四，五耳)，「無說」並不依傍任何人的著作，他研究的結果是：

天師坐其上。舍所坐石及鐵。室中中挑燒生石間。雲天師。容彩而神氣遠。鐵樹指授。通微問弟子。弟子中有一人。墮下曰。身大輕。洒汗如血。作玉人。穩然坐。客問起者曰。神氣清靜。儼然獨處。又別召王遠祖。一人腰西懸腰展。餘兒衣襟。一人全見室中。使徒妙然然。

據他的解釋，似乎天師的兩位弟子，一是王良，一是「王遠祖」，兩人，中國姓「王」的也是很多的，王良是當然的國姓，所以「神氣清靜，儼然獨處」，這無懈，站不會發生問題。

凡天至五，用空宮，蓋上下以陰宮之西去山，則辟其枝近，後逢東星，轉上未午，作石如盤雲五六枝，夾開乘其間而上，使勢婉而趨，因按直而順之，上下作間，使覺之轉達然而上。次復一臺，是石在東鄰向者，轉至西向之丹崖，下接絕頂，盡丹崖臨閣上，當便轉旋勢，盡陰陽之勢。

這第一段，約可分爲五句。第一句張明白，說山骨支影，要盡畫上用東西東而轉。第二句，「空宮」是特名。張希遠《畫堂西廂集》云：「轉而空宮」，顏石氣，乃淡藍色之一種，畫天「及水」最適宜的。「竟畫上以映日色」者，是說滿幅都敷此藍色色彩，以映出天及水之色和冉冉而東之感覺。這一句，金瓶氏影射脂郎說：「空宮上下」，說是「以天日西去。太陽下山丁用「空宮」來可

清濁丸

治男婦白濁赤白帶下等症。不論新久，服之即愈。每瓶大洋一角，小洋五分。

肺病專門

枯癆肺病、療養院長。**劉振東**診所。

牙醫博士夏耀珊

兒科專門。上午在書院街上大陽房漢藥行對面診治。下午二時至五時在太平門外西門內診治。

德國漢堡大學醫學博士鄒階平

專治內外大小兒各症。上午在太平門外西門內診治。下午二時至五時在太平門外西門內診治。

東世醫張友之

專治內外大小兒各症。上午在太平門外西門內診治。下午二時至五時在太平門外西門內診治。

新 自來水
映放期下
半五三時十時
時 時時半二
場早期星

當一九二九年，我寫「中國繪畫變遷史綱」，一九三一年，南京書店出版的時候，對於顧景之的處理是頗感費力的。南京書店和畫壇上，是顧景之，在中國的美術史上，也是一位開創弘遠的功臣；他不但代表了第四世紀初葉以前的畫壇，自以爲起點，也許足以稱第七世紀以前的唯一大家。在世界畫壇上，他具有崇高光榮的位置。

顧景之的著述傳於今日的祇有「魏晉南北朝」，「畫聖畫山經」，「論畫」三篇，今日時候僅就他的「論畫」隨便摘錄了幾條，另外錄上他若干關於「畫經」、「才經」、「指經」的故事，這些生足足以畫他的萬一。一九三二年任京師，常常和指導我的先生金原素吾氏時論此點，金原氏曾說過七年去未盡成「支那上代畫經研究」，這書即以顧景之的研究爲開始。同時：角有一位日本畫事方面他研究關於顧景之的繪畫思想，和關於一位畫家用通文字向他不斷提出宏觀性之問題。金原氏在中國上代畫經研究的系統上，對於其基礎之「魏刊姚量」所附載的一條說，建立了相當嚴謹的根據，並經行整理者上可代表詩的「六法」的一切精義，此功果未可抹殺的。不過，顧景之的宏觀的思想而論，若干解釋，當時國人是以爲僅得多少陷於本末強而至於誤會，似乎與其餘不無遠達之距離。

，竟沒有使人足以徵信之資料。國內外門學界間，有不少的人把「雲臺山遺蹟」的寶笈，強加在顧愷的頭上，這大概多受了他遺著「雲臺山志」一書的影響，實應是尚待研究的。周肇琦著「雲臺山水攷」，復明白的說顧愷山水畫之變而而萌於於雲臺，水攷還是第九世紀的，顧愷山水之數百年，時間還下兩短，然較之現在的我們，他的話應該可相信的成分不少。即說現在倘然大英博物館不發一研究不遺的顧愷之女史畫圖，研究，如當時所傳世一般的山峯和山水，確難與周肇琦所說的「一漱新茗引一人大笑論，山水不能做山水畫已告成之力量」的淺見，大覺貶論，山水畫在顧愷以前已發已孕育相當的胚胎，接上劉宋宗炳王微的努力指導，才漸漸脫去人物宮殿的束縛，而幾於完成。

在山水畫尚未能大量形成的晉代，我們對於顧愷之道還「一盤雲臺山圖」的說法，應看作一種如何的難題？他先作成「雲臺山圖」而後之記，抑是先記此文為下條「雲臺山圖」之附錄？抑是後經研討而得之。雲臺山，這種地方而名，當先指山岳而言至雲臺一帶的山，他雖有寫「雲臺」的可能。他會寫「一盤山圖」（見吳孝源與郭公私景畫）和「雲臺近五老圖」（見郭若虛圖畫見後作記的，不過景色。從這點看，他們是重了「雲臺山」而後作記的，不過景

肩，「我便牽西王娘」和「王趙趙」兩位從從天師的弟子，飛騰而外，還有一位姓甚名誰呢？「一兒見眾中的二人，」王趙趙便應聲道呢！伊天師身邊豈非祇有這西王娘一人麼？

實在，伊伊氏這道說解，我是不以為然，和天師失睦。金屋藏氏的表姊代天師說解和東洋漢書集成（編者名已忘記）乃至許多關於中國書史的著上，對於說解，也是舊態之故。乃至有約把「答問兩境界」的三字擬作起字，也就是「王良」答了問便起來去讀花花的，有的把「王趙趙」寫做姓「王」名公「趙」的，伊勢也也不過這這國語中打耳釘，自然就不算無稽之談。但還是應該加以諷刺的，當時我子見着，簡筆寫來，認爲「一週而問諸子」一句上無問題，至於

弟子中有二人，臨下不到，身大縮，流汗失色。

我以為不甚可解，原作：

弟子中有二人，臨下不到，身大縮，流汗失色。

這一句，我時時懷疑！此到山園必有「一幅」上，弟子中不只二人。（？）不居高臨下，不致流汗失色。（？）刻字爲刻字之誤。

作「王良」，穆然坐。答問而超昇。神武轉語，驚動樹樹。

「王良」的態度太不自覺了。「答問兩境界」的一句，更無法了。

「王良」

我想該日子或爲之手之誤，用空言，滿堂上以曉之。如此，則第一句的「西天」，就可明白了。因爲這山自有記起，向去的山，雖詳其遠近，發自東邊。在轉上未半之時，可作五六句（案石），範圍而上讀，其勢如龍，抱峯面進。還自東西去觀，如龍的山，是圖中「立峯」之一，牠的位置，是自右向左上而而立讀。第三句，是說這道峯岸之遠，作龍起伏的橫讀，當然也要讀上的。第四句是這句，多斷句作次，是峯岸之石，還須離合人情，我以爲在屋架間稍西的地方再作一峯，這峯是在其左之隅的，所以特繪東峯之酒，和說其式的丹崖，下接起句，因「石字」不多爲在「字」之誤。若就其式一峯是「石」不特是「下」游石石多，在一幅上，頓挫之宜時，怕也不會指出是「石」是土的。第五句則特別發抒天師及「紀約」之精神，以便觀者一覽一覽盡山圖（特別發抒天師及其弟子）（未完）

[illegible]

一唯 清音
明唱

半時八 半時五 時三
天雨明今有底
吉龍越半 坦斯亞弗
作合五第

飛雙燕鸞
片新映期下
雄爭雌雙

院影電衆民

樓無銀電
廠力電有外鏡電自除
有鏡電自除
巨亞出劇公
片安品樂映日

爵伯小

二一 內 票
元元元元元元
五元元元元元

七點 十時
點點 一刻

無停
電電

票
片巨龍越半
君香
三 巨龍越半
元 元 元 元 元 元

該所專任研究員伊勢幸一郎的「自戰慄之至精活支那山水畫史」，列載舊文化報告書第五卷，附圖一巨帙，非常豐富。我們知道，東方文化報告是日本研究我國文化的最高而且最爲宏大的機關，大部經費，都出自我國的庚子賠款。該院在東京及京都各設一研究所，所有的研究員，幾乎全是各部門的專家，故每一報告刊行，在學界均能保持極高的特殊地位，如修明未治，原田信人諸氏，該所所設之河經或經學部，編譯不同，而研究報告大體各有精到之處。伊勢氏的出身亦不詳，在此可以，我國通儒的「支那之繪畫」與「西洋之繪畫」二書。他在京都研究所的研究範圍，「以宋元畫爲中心

歷代史書，如《通鑑》、《綱目》、《資治通鑑》、《宋史》、《元史》、《明史》、《清史》等，以及《四庫全書》、《欽定四庫全書》、《四庫全書》等，都是中國歷史的重要文獻。這些史書不僅記載了中國歷史的變遷，也反映了當時的社會、政治、經濟、文化等方面的狀況。通過研究這些史書，我們可以瞭解中國歷史的脈絡，也可以從中汲取教訓，為當前的社會發展提供借鑒。

[illegible]

淌下來。他從外面亮光裏忽然走進黑暗的地方，什麼都看不清楚，只能隱約的辨別出一粒微光。一條大鈎的吊桶，周圍這的兩旁生着許多塊圓圓的磁石。他提著桶找到了一塊比較乾的地方，木然站在那裏，他似乎什麼都不曉得。其實，有無數零亂的思想在他腦中一個接着一個的旋繞。迅速地響着鈴聲，但是，當他還沒有意識到他們的存在的時候，它們立刻又飄泊海洋一般消滅了。

一抄攬——抄攬他地進去。時間是幾什麼東西粘住，沉滯的推拒着。重疊堆積的堅固牆面說着，他感覺到底心坎裏有一種指指不可捉摸的東西在慢慢地被挖出來，在慢慢地

[illegible]

泰國
獻貢大影電場日
場三時五時三半時二十
片飯晚餐 情奇戰空
隊備警中空
久地長天 話夜
劇場

至六年間的研究報告送出的那一部分，見尼連希是地緣學心結算之作，當出版時，日本各大報紙雜誌，多有英與史家，文部省之與文藝家，東京日本報的說與戰時時代的談話。好似中國國沒有中國史實，即日本報的中國實地也應該以此當爲實感。老道實則實，金聲吾吾吾自不須要看了麼，尤其其，又難又難，又難又難，更不知如何是好！

此番開卷第一頁，爲京都帝國大學文學部教授京都研究所所長內藤南風博士題詞七起而首，最顯人注意的起來一語。詩云：

純國士夫亦豪骨，近時雖爾爲公憂（思魯）亦將第一膽

山有周鼎焉曰有奇金盛雲西而吐於東方清天中凡
天及水色通用者皆上作以快日西去如却其與雲
氣相凝結者輒上如半作雲石細聚者五六枚矣則乘
其間而使騎客知書因指著黑面而上下作極明使空
西向之丹臺上下接視一岸是石東郭向者時騎客西
西門之丹臺下樓觀已復丹臺臨上上當便轉騎左旋至
懸崖之勢乃坐其上合所坐石及廉宜閣中傍傍生石
間置玉馬殿前而神氣遠遊輕指挑過兩頭弟子中子
有一人臨下翻身大袖流赤色作玉鳥飛然坐者問面
面界狀何若諸情猶憶又期作王進戲一人隱西襟懷

說：「查全文」，雖理得精當，文字從字順，但「趙昇道人」名，我是不知有什緣故刪的，特別刪去未能盡釋，所以在刊書或方離志的條文上，得照原稿上「趙昇道人」中有官云。

原文字據提議稿：去年（今按爲民國二十二年）曾以此條文字，討論至半月之久，都不發覺趙昇爲趙昇之誤，此種提議，向待研究其當否，郭石沅先生樂爲指遺文二字之初誤。」雖無以自圓其說，余以爲該事實事，全國所造銅錢，祇顧高廟敬之，惟惟顧高廟人之幸也哉！

郭先生說，王良和道，同爲古之得神者。並且趙昇與

異的感覺使他有些奇怪，他竟覺得有一點滑稽。難道他害怕嗎？他——個平時從來沒有懷疑過自己會怕死、在悲劇中，被一種可怕的印象都滲透在他面前：室內充滿了各種關於炸死的可怕而驚人的臆想，他全身發冷，只覺腿腳，忽然像是一隻肉，驚愕的跳起來似的……他不自主地想起最近一次滿月以後從他眼前掠過，顯而易見地，一點也不動搖地伏在滑椅上。她靜默無聲，懷裏舉出他在前面那間短促的空間；他閉起眼睛，還要求更證明，最少一粒沾於她的衣襟。經他不耐煩攔住了。他告訴自己：應該放鬆一點點；他畢竟為他已經確定的方法，他想：應該在自己身上找出另一種東西，把

留日
內科兒科專家
殷正知醫師
時間上午九時至十二時

上海東南醫院
重慶市立醫院
重慶市民醫院

眼科專門

王淑芳醫師
中一路一〇四號二樓
全日應診 星期日照常

花柳 疥癬 瘰癧 疔瘡 口瘡 下疳 魚口 白濁 一切梅毒 九子淋 遺精 陽痿 疝氣 痔瘡 脫肛 婦女經水不調 赤白帶下 產後諸症 胎前產後 諸般雜症 無不藥到病除 第四二七號

青島戲院
 四月初七日
 夜場
 六幕
 全場
 斬子
 轅門
 九公夜薛

內藤氏是日本「支那學」的巨匠，關於文史考古，有數知不少的勞績，和我國學術界，也有不少的往來。伊勢正高，他的遺著遺稿一編，無不沾潤甚豐，無人就讀「字」了。

這部書寫得極其平白，不過所謂「有字七十八頁」，還是因就字印的。他和金泉氏，筆同而詞異，而我們的心理，某點上不相同。他注意的是山水草木動植物之關係等等問題，我注意的則在他對於國體之著作如何發揮其關係問題。對於國體問題太嚴重了！當時中日兩國所有的畫家，一張張版印，以爲解決，豈不濟然哉哉！某東方「新史土」地加增的奉獻

嶺巔見名峯一名曰正藍山巔而人遂耳中投東而
 七分天色色殊鮮紅正藍山巔而人遂耳中投東而
 乃砂磧可相相近相近者如雲霓之內慘愴消
 以曉曉之可相相近相近者如雲霓之內慘愴消
 明之短必有立可於天亭立以兼上
 嶺上之巔絕巔西通雲合以我諸路左閣峯似爲雲
 嶺下左閣峯石直勢陡崖峭以合陰東嶺其西石
 見乃絕巔巔石直勢陡崖峭小徑東下爲石石潏潏
 沒於潏潏以一園一庵而下者欲使自欲從國雲雲西北
 二閣可一園一庵之下爲國雲雲西北二閣可一園一庵
 生爲一園一庵之下爲國雲雲西北二閣可一園一庵

本作王鼎，是二十八宿之一，屬土，主凶。至於王典和趙昇的關係，我尚未覺得有合理的解釋。去年偶在一家上海出版的《叢書》雜誌第一期，看到沈從文談明官的來源和影響。『叢書』是明末清初著名的小說《金瓶梅詞話》本面目中突然見趙昇大爺時趙昇的一側面，但使我更驚的是，雖然我還沒有明瞭這一則故事的内容，但『趙昇』之稱，趙昇，從此可以說毫無問題的獲得正確的解決。因此，試行『壹張香山記』全文的釋說，就有其根據。倘再有機會能把若干小的問題加以研究，就可更確切地探於第八九世紀的重要言論，將真光於二十世紀的今日，也未可知。

自己恐懼的滿腔或許會發一個大洞出來放血呢？睡人放槍和放箭，鼻孔同嘴內風肉間相連的抽痛，但是，刺內發寒，這一切的光線都不能夠遮這一切，反而使彼此，把人們只看見的這條線或殘破的影子。他看不清別人的那表情，只看見他們那靜靜地等待著，有的單獨着，有的有三兩個個現在一起。

重轟炸機的聲音更響了，他又感到腿痛，一次比一次試提高，甚至，他的血液似乎都帶着那聲音撲拉往。馬達聲按照一定的節奏沉沉地沉下，他的腿痛也似乎按照同樣的節拍沉沉地沉下。他覺得，他感覺到這聲音重地壓在國上。

皮膚花柳
 專科醫師
張世順
 杭州德醫
 新發濟生堂
 女醫膏
 橫皮下疳
 各期生毒
 凡屬
 期疳
 五天治癒
 久病
 各期生毒
 貨真價實
 仿有大批
 民國路六四號
 新發濟生堂

珍貴郵票出讓
 茲有集郵者一十七國四十年各款郵票計包括
 深者請隨時至林森路三六七號

可惜上座沒有如我們的大意，他非常爽快的原諒「無賴」一切，把我們可憐的罪孽一掃而空。這情形，在松岡「畫卷山日記」一章中，更詳細者。於是我們與金原氏談話，二鼓交鋒，是中國人進的，我因這在日本雜誌上，我談話的意思，是解釋他們的態度，我現在在日本雜誌上，我們歡迎一日本軍事家的書，這方面必須加以解釋。這期間，金原氏說：「日本人的態度非常優美，我愛讀店會所說『不許他人道論』，『不許出其右』的。何況金原氏是中國人！』」而金原氏一聽我的話便說：「你有意見嗎？寫出給我，我實交還我之國去罷！」

以上共五十六字，是從魏文廟書畫譜（卷十五）畫五，
同文圖寶在印原稿上，鈐出的。這書畫譜也是根據歷代進獻的
歷代名畫記、歷代名畫記鈐本，最早的有明本，其下有
王氏集本，沐湛記本，畢泮討源本，讀百川集本，書
畫譜的引目，現在則註明明本，而當時上冊，或多半是
清代的明本，現在在陳士和家藏本裏，鈐出的墨本本，書

『雲臺山記』的全文，雖未述說：「自古相傳秘鑑」，然經我今天博雜的研究，這幅文字，「衡」是錯的科符，而「刻」則沒有知悉多少。除文中偶有數字外——或者原來的面目大體即是如此。因為文字與組織過於疏索，設想稍加分明，是一面蓋寫厚紙的舊字人字，就內容看，觀感之是從東朝（右）故的特色猶屬顯明；即其面而西（左）段為主的，有時又搖一大部分因是遠處望雲山圖樣圖的設計，而有後來入幾句議論。關於這一點，我們必須明瞭：「此圖係撰卷」（以我願樂心讀後現時完全不通者言），確有不同。我的意見以為多麼接近本古時的繪卷。」故此自左至右的建設設計。

「不進了！」忽然，他聽到旁邊一個人這樣說，這三個字，像是被風吹開了，突覺衆人不響，從衆人抓住的嘴脣間滾滾出來。

「不進了！」這三個字重復著，在船邊，在船底，在船裏打轉，震盪着，接着，河及夜靜，每人都像是靜靜地立在那裏聽着，河內只更有些模糊閃閃的小孩子的頭只露着幾

[illegible]

廉貨 茲有粵東神記毛重正
號者請向本號面議大例價出售
號家要接洽
掛失 茲遺失方形牙身草馬文
除向各埠各關各處開方通知外
特此登報聲明作廢
招請會計 茲有南樓廣
行端士及有廣資深會計熟諳
行端士及有廣資深會計熟諳

可爲山莊之題詞？(3) 賈自創擬之自刻落文與本年史記(4) 周北峯家信問：名曰「賈自創擬之自刻落文與本年史記」，同時我尚未能發表，乃再詳譯成國文，刊於東方雜誌三十四年十月十日出版的秋季特大號，題爲畫堂山記，題詞：我當時雖知其山之主張以爲定，然自謂不敢十分之堅決；至若對於伊氏的研究而言，他的證據確可稱確的。

近年說來，我得專理中國美術史問題，因而對此問題不能不求有這步之認識，希望在這九九年紀念來時已不能佩服的畫堂山記，能够照舊發揮其精神。後來我若于未幾的題目，研究此從中國山水畫的講起，目前雖因時勢而畫是思的，那麼，也可從用石印的講起，可約略畫的價值而上海漢英了。

那時浸衣草漸漸開的，而在今日，絕對不易搜求此書，更想不到到刻期消滅的了。好在舊書是影印原稿的，尚可作參考。

顧祖禹之《臺峯山記》及《九丘》，都是顧炎武選用的歷代名臣手流傳的。張志通是萬九世紀初期（康熙時）的人，他當時即認為三篇書論都有問題，注云：「自古相傳說經，未得本始故。」我推測所顧祖禹之還不過一四百年前——若說在撰本書記的時候加以特殊的注意，則多可減少幾百年後人的誤解。

「四庫全書」纂修的時候，是「天降才子」上——「神妙存心」的一段。這天降才子是天門，天降才子們的「神妙存心」有為的纂修的繁榮。因為這是纂修中國主要，而且精彩的。

(2) 神祇動作。位位接近於神靈，故位於「天門」及「地戶」的神祇動作，往往極其誇張。聖皇的高位階位，具有精潔的姿容，雖多變態氣質，也並非凡可參。(3) 順性的對於人物，是主臣關係，以主尊臣卑為前提，但山之神水不比人物，雖較「對面」而不可比，且聖皇山全體並未獨立，故他此圖仍着重在天門及地戶的物指描寫。

全文大體上可分爲五段以上。即：(一)山有面……要隘險之勢。(二)第一段上，天師坐其上……必有與立焉爲第二段；「可於此峯……自歎爲國」爲第三段；「雲臺西北二面……後發降而遊」爲第四段；「凡三段山……使松松成二」爲第五段。試看第一段：

山有面，則青面影，可令慶慶而吐於青天青天中

「不遲了！」這三個字在他心中響着，再過片刻，是死，是活？誰知道！

編輯後語

傅抱石先生因激於日本學者伊藤氏的無視二切，一種漠視日本民族性的獨斷和自大，乃把中國山水畫史的研究要項陳列條列之，東亞圖書發行之的一冊『畫山記』，研索一番，竟能豁然貫通，一經千五百年以來的結，最重要的就是從中國山水畫史的研究，可開通兩代，即傅先生思想的研究，也可從南齊謝赫論畫圖之而上溯幾千年——歷歷俱來乎地接我遠隔在學術上也脫離歐美的聯繫發現。

[illegible]

遺失聲明 茲啟者本月
本質私章一個其文曰徐炳林印
因字余有歸人並無在外掛號現
銀錢據保之資故作無效呈請
謝斷存案備查特此申明作廢
徐炳林啟

寫字間出租 茲啟者
地六點大中華三樓
出租清潔明亮常設
歡迎各界光臨

清濁丸
治男婦白濁赤白帶下...
每瓶大洋二角

肺病一枯
療養院長劉振東...
專治肺癆咳嗽吐血...

牙醫博士夏耀珊
專治牙疾...
地址：重慶市中區...

世醫張友之
專治內外各症...
地址：重慶市中區...

電療法獨在重慶
專治各種疑難雜症...
地址：重慶市中區...

南京約翰痔科醫院
院長吳約翰...
專治痔瘡脫肛...

性病實驗丸
新法驗丸...
專治梅毒淋病...

濟民診所
主治男女皮膚病...
地址：重慶市中區...

內科婦科產科
蕭怡僊醫師...
專治婦科雜症...

腎病
專治腎虛腰痛...
地址：重慶市中區...

癩立時止癢
奇效不奇...
專治各種皮膚瘙癢...

內科兒科
殷正知醫師...
專治小兒驚風...

前陝西省立醫院
眼科專門...
地址：重慶市中區...

花柳
專治花柳毒症...
地址：重慶市中區...

皮膚花柳
張世順醫師...
專治皮膚病...

皮膚花柳
章松筠醫師...
專治皮膚病...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章一枚...
聲明作廢...

遺失聲明
遺失私章